



MOSKAU IFF 2015
PUBLIKUMSPREIS



MONTERREY IFF 2015
PUBLIKUMSPREIS



SCHLINGEL IFF 2015
JURY-Preis - ECA-Preis
FIPRESCI-Preis



OLYMPIA IFF 2015
UNICEF-Preis - OKLE-Preis

»POETISCH«

NILS MICHAELIS, VORWÄRTS.DE

»EINDRINGLICH UND AUSDRUCKSSTARK«

BJÖRN SCHNEIDER, PROGRAMMKINO.DE



Ein Film von

GORAN RADOVANOVIĆ

ENKLAVE



SEIN+HAIN FILM PRESENTS IN CO-PRODUCTION WITH NAMA FILM AND ZDF IN COOPERATION WITH ARTE A FILM BY GORAN RADOVANOVIĆ

STARRING FILIP ŠUBARIĆ, DENIS MURIĆ, NEBOJŠA GLOGOVAČ, ANICA DOBRA, MIODRAG KRIVOKAPIĆ, METODI JOVANOVIŠKI, QUN LAJQI, GORAN RADAKOVIĆ
MAKE UP ARTIST NICOLE DUROVIĆ SOUND RECORDIST CHRISTOPH SCHILLING COSTUME DESIGNER MONIKA GEBAUER PRODUCTION DESIGNER VLADISLAV LAŠIĆ DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY AXEL SCHNEPPAT
SOUND DESIGNERS ERIK MISCHIJEW, MATZ MÜLLER SOUND RE-RECORDING MIXER BJÖRN WIESE MUSIC BY ELENI KARANDROU, IRENA POPOVIĆ EDITOR ANDRIJA ZAFRANOVIĆ
EXECUTIVE PRODUCERS NICO HAIN, MIROSLAV MOGOROVIĆ CREATIVE PRODUCER DIDI DANQUART CO-PRODUCED BY JESENKA JASNIGER-RADOVANOVIĆ
PRODUCED BY NICO HAIN DIRECTED BY GORAN RADOVANOVIĆ



» Ein Film über die ewige und immer wiederkehrende Geschichte von Vergebung und Liebe. «

Regisseur Goran Radovanović

In einer kleinen serbischen Enklave auf kosovarischem Gebiet lebt der 10jährige Nenad. Jeden Tag wird er von einem KFOR-Militärfahrzeug in die Schule gebracht, wo er inzwischen der einzige Schüler ist. Sein großer Wunsch nicht mehr allein unter Erwachsenen zu sein, scheint unerfüllbar.

Als die Lehrerin beschließt, nach Belgrad zu gehen und sein Großvater Milutin im Sterben liegt, gerät die Situation gänzlich aus dem Gleichgewicht.



Nenads Vater Vojisilav beauftragt ihn, den Priester zu holen. Dieser allerdings scheut den gefährvollen Weg zu Vojisilavs Hof und fürchtet außerdem dessen radikale Haltung gegenüber den Albanern.

Immer wieder weicht er Nenad aus, vertröstet ihn mit der Ausrede, er müsse auf die Ankunft der neuen Glocke für seine Kirche warten.

Bei Nenads Versuchen, den Priester zu überzeugen, bewegt er sich immer öfter ohne Aufsicht der KFOR-Soldaten im Kosovo. Dabei trifft er albanische Jungen und sie beginnen vorsichtig miteinander zu spielen. Nenad organisiert sogar eine heiß ersehnte Fahrt im Panzerfahrzeug, das die Jungs bisher immer nur mit Steinen beworfen haben ...



ENKLAVE
ging 2016 für Serbien ins Rennen
um eine Oscar®-Nominierung
für den besten
nicht-englischsprachigen Film.